1. **DERS İÇERİKLERİ**
	1. **I. YARIYIL**

**Kalıp Hazırlama Teknikleri-I** **(3-1-4)**

Giysi Çeşitleri, Giysi için Ölçü Alma, insan Vücut Ölçülerinde Oran-Orantı, Ölçü Tabloları, Düz Dar Etek Kalıbı, Model Uygulamalı Etek Kalıbı, Çeşitli Etek Kalıpları.

**Hazır Giyim Üretimi-I (5-1-6)**

Hazır Giyim Sanayinin Genel Departmanlarını Tanıma, Dikimhane, Kesimhane, Eşleme, Ütüleme Bölümündeki Makine, Alet ve Araç Gereçlerini Tanıma, Makinelerde Meydana Gelebilecek Basit Arızalar, Temel Dikiş Egzersizleri, Temel Dikiş Türleri, Örnek Kumaşlara Uygulanan Giysi Dikiş Teknikleri, Cep Dikişi Teknikleri, Etek Üretimi

**Mesleki Matematik (2-0-2)**

Matematik ile ilgili temel kavramları açıklayabilme, Matematik için gerekli ve yeterli temel oluşturabilme, Aritmetik ve cebirsel işlemleri yapabilme. Bir gerçel sayının üssünü, kökünü hesaplayabilme. Denklem ve eşitsizlikleri çözebilme.

**Türk Dili-I (2-0-2)**

İmla kurallar, noktalama işaretleri (kullanım ve örnekleri ile) Kompozisyon hakkında genel bilgiler (Tanımı, türleri, etkinliği, plan ve çeşitler). Anı, tanımı uygulamada dikkat edilecek hususlar; tarihi ve edebi değeri. Dilin tanımı ve türleri. Dil bilgisi ve bölümleri. Türk dilinin tarihi gelişimi. Yeryüzündeki dil grupları ve Türkçenin bunlar arasındaki yeri. Konuşma dili türleri, yazı dili türleri. Ses olayları; Sohbet, tanımı, uygulamada dikkat edilecek özellikler ve örnekler.

**Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi-I (2-0-2)**

"Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük" dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı, Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk inkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış, Osmanlı Devleti'nin parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, kongreler yoluyla teşkilatlanma, Kuvay-i Milliye ve Misak-ı Milli. T.B.M.M.'nin açılması ve İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Savaşına kadar Millî Mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz.

* 1. **I. YARIYIL (SEÇMELİ)**

**Geometri (2-0-2)**

Üçgende Açılar, Üçgende benzerlikler, Özel Üçgenler, Üçgende Alanlar, Çokgenler ve dörtgenler, Çemberde Açı ve uzunluklar, Dairede Uzunluk ve alan, konularını içermektedir.

**Süsleme Teknikleri (1-1-2)**

Süslemenin tanımı ve tarihçesi; Süslemede kullanılan araç ve gereçler, İşleme tekniği ile yapılan süslemeler; Dikiş tekniği ile yapılan süslemeler.

**Bilgi ve İletişim Teknolojisi (1-1-2)**

İnternet ve İnternet Tarayıcısı, Elektronik Posta Yönetimi, Haber Grupları, Forumlar, Web Tabanlı Öğrenme, Kişisel Web Sitesi Hazırlama, Elektronik Ticaret, Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş, İnternet ve Kariyer, İş Görüşmesine Hazırlık, İşlem Tablosu, Formüller ve Fonksiyonlar, Grafikler, Sunu Hazırlama, Tanıtıcı Materyal Hazırlama.

**Meslek Etiği (2-0-2)**

Etik ve ahlak kavramlarını İncelemek, Mesleki etik ilkelerine uymak, Mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçlarını incelemek, Sosyal sorumluluk kavramını incelemek.

**Ofis Programları (1-1-2)**

Temel bilgisayar bilgileri, Ofis programları tanımı ve işlevleri, Microsoft Word kullanımı, Microsoft Excel kullanımı ve formülüz asyönü, Microsoft Powerpoint sunusu hazırlama.

**Beden Eğitimi-I (1-1-0)**

Beden eğitimi ve spor dersinin amacı, tarihçesi, sporun toplumdaki yeri ve önemi, spor türleri, spor sosyolojisi ve boş zaman eğitimi. Organizmanın spora hazırlanması; ısınması, sporcu sağlığı, değişik ortamlarda beden eğitimi ve spor. Beden eğitimi ve sporun insan organizması üzerindeki etkileri, sporcu sağlığı; beslenme, ilk yardım ve rehabilitasyon, sağlık ve antrenman, antrenman prensipleri, spor hukuku, spor felsefesi, yaşam boyu spor. Uygulamalar.

**Müzik-I (1-1-0)**

Müzik nedir? Müzik sanatının insan yaşamı üzerindeki etkileri. Nota, porte, anahtar, ses, frekans gibi temel müzik teorisi bilgileri Sesli ve sessiz süreler. Notanın tarihçesi. Bale, Opera, Orotoryo, Lied, Senfoni ve Konçerto gibi Batı müziği türleri. İnsan sesleri bölümleri, ses sağlığı ve sesin korunması. Ses tellerinin yapısı.

**İş Sağlığı ve Güvenliği (2-0-2)**

İş güvenliği, işçi sağlığına ilişkin kanun, yönetmelik ve tüzükler, risk analizi, kişisel korunma yöntemleri, uluslararası sağlık ve güvenlik ikazları.

* 1. **II. YARIYIL**

**Kalıp Hazırlama Teknikleri-II (3-1-4)**

Asorti, Pastal Planı, Temel Kadın Pantolon Kalıbı, Model Uygulamalı Kadın Pantolon Kalıbı, Tişört Kalıbı, Tayt Kalıbı, Body Kalıbı, Kadın Eşofman Kalıbı.

**Hazır Giyim Üretimi-II (5-1-6)**

Sipariş Formu Hazırlama, Çalışma Talimatları, Örnek Kumaşlara Uygulanan Giysi Dikiş Teknikleri, Pantolon Dikimi, Tişört Dikimi, Eşofman Dikimi.

**Konfeksiyonda Kalite Kontrol (2-0-2)**

Hammadde Kontrolü Yapmak, Yardımcı Malzeme ve Aksesuar Kontrolü Yapmak, Ürün Kontrol Yöntemlerini Belirlemek, Kesim Bölümünde Kontrol Yapmak, Üretimde Kontrol, Sevkiyat Kontrolü, Kalite Kontrol Sonuçlarını Değerlendirmek.

**Konfeksiyon Teknolojisi (2-0-2)**

Hazır giyim sanayiinin tanımı, özellikleri ve ülkemizdeki gelişimi; Hazır giyim sanayinde pazarlama, Hammadde deposu; Hazır giyim üretiminde kesim, Hazır giyim üretiminde dikim; Hazır giyim üretiminde ütü işlemi ve kalite kontrol.

**Staj (0-0-8)**

Öğrencinin dönem içinde almış olduğu teorik ve uygulamalı konuların iş üzerinde uygulamalarını görerek, bilgi ve beceri kazanmasını sağlamak. Dersin içeriği şu şekildedir: İş yeri uygulamalarını yerinde görmek, uygulamalar ile teorik bilgiler arasında ilişki kurmak ve uygulamalara katılmak.

* 1. **II. YARIYIL (SEÇMELİ)**

**Konfeksiyon Yardımcı Maddeleri (2-0-2)**

Giyimde kullanılan yardımcı malzemelerin önemi, yardımcı malzemelerin tarihçesi, astar ve telanın çeşitleri ve kullanım yerleri, dikiş ipliği çeşitleri, kapama gereçleri, dolgu ve destek malzemeleri, süsleme gereçleri, giyside kullanılan etiketler, etiket çeşitleri, etiket talimatları, giyimde ambalaj çeşitleri ve yöntemleri, kullanılan aksesuarlar, aksesuarlarda kullanılan malzemeler ve kullanım şekilleri.

**Temel Sanat Eğitimi (1-1-2)**

Temel sanat eğitimine giriş; Nokta, çizgi ile ilgili kavramlar; Açık-koyu, ışık-gölge ile ilgili kavramlar; Form çağrışımları ve kompozisyon ile ilgili kavramlar; Renk ile ilgili kavramlar, Doku ile ilgili kavramlar; İçyapı, strüktür ile ilgili kavramlar; Perspektif ile ilgili kavramlar.

**Türk Dili-II (2-0-2)**

Kelime grupları, kelimelerin gerçek, yan ve mecaz anlamları, Deyimler, ikilemeler, terimler, dil yanlışları, Türkçenin cümle yapısı, cümle öğeleri, cümle çözümlemeleri, roman, makale, deneme, şiir gibi yazılı anlatım türleri, sunum, rapor ve tutanak örnekleri, dilekçe, iş mektubu ve Özgeçmiş (CV) yazma, karşılıklı konuşma ve tartışma gibi anlatım türleri.

**Atatürk İlkeleri Ve İnkılâp Tarihi-II (2-0-2)**

Türk İnkılâp Hareketleri, Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası, Türk İnkılâbının Temel İlkeleri (Atatürk İlkeleri), Bütünleyici İlkeler, Atatürk’ün Hastalığı ve Ölümü, İsmet İnönü’nün Cumhurbaşkanı Seçilmesi ve İsmet İnönü Dönemi (1938–1950), II. Dünya Savaşı, Demokrat Parti İktidarı ve Adnan Menderes Dönemi (1950–1960), Askeri Darbeler ve Türkiye Cumhuriyeti (1960–1980), 12 Eylül 1980 Darbesi ve Sonrasında Türkiye.

**İngilizce-II (2-0-2)**

Öğrencilerin, güncel hayatla ilgili cümleleri ve sıkça kullanılan ifadeleri anlayabilmeleri (kendileri, aileleri, iş ve yakın çevreleri, alışveriş vb. ile ilgili bilgileri), gerekli durumlarda anlaşılır ve bildik konuların doğrudan aktarımını yapabilmeleri, temel seviyedeki anlatımlarla kendilerini, eğitimlerini, yakın çevrelerini ve doğrudan ihtiyaca yönelik durumlarını anlatabilmeleri için Yabancı Dil I dersini temel alan ve devamı olan konuları (Present Continuous, adverbs of manner, comparison ofadjectives, superlative adjectives, prefer + noun/-ing form, will, Present Perfect, have to/ don’t have to, wh- questions, be going to for intentions and plans, infinitive of purpose, verbs + infinitive/-ing form etc.) içermektedir.

**Beden Eğitimi-II (1-1-0)**

Beden eğitimi ve sporda temel kavramlar, bazı spor dallarının öğretimi ve oyun kuralları (Masa tenisi, tenis, hentbol, doğa sporları...), günlük hayatta beden eğitimi ve sporun yeri, önemi ve işlevi.

**Müzik-II (1-1-0)**

Müzik alanında iyi ile kötüyü, doğru ile yanlışı ayırt edebilmenin önemini kavratabilmek, -Batı müziğinin ve milli müziğimizin (Klasik ve folklorik türleri ile) tarihi ve içeriği hakkında bilgilendirmek, -Milli Marşımızın en iyi ve doğru şekilde öğrenilip söylenmesinin önemini kavrayabilme

**İş Sağlığı Ve Güvenliği-II (2-0-2)**

Kişisel emniyet sağlama, çalışanları n emniyetini sağlama, iş ortamı güvenliği sağlama, iş kazaları ve meslek hastalıkları, risk analizi

* 1. **III. YARIYIL**

**Kalıp Hazırlama Teknikleri-III (4-1-5)**

Temel Kadın Beden Kalıbı, Penssiz Temel Beden Kalıbı, Elastik Kumaşlar için Temel Kadın Beden Kalıbı, Pens Kaydırmaları, Kapanma Pay ve Yaka Çizimleri, Kol Çizimleri, Model Uygulamalı Bluz Kalıbı, Elbise Kalıbı, Abiye Elbise Kalıbı.

**Hazır Giyim Üretimi-III (4-1-5)**

Sipariş Formu Hazırlama, Çalışma Talimatları Oluşturma, Bluz ve Elbise Dikimi, Örnek Kumaşlara Uygulanan Giysi Dikiş Teknikleri.

**Üretim Planlaması (2-1-3)**

İşletme Organizasyonu, Çalışma Ortamını Düzenleme, Üretim Sistemleri, Üretimde Maliyet Hesapları, Üretim Planlama, İş Etüdü.

**Marka Yönetimi Ve Pazarlama (1-1-2)**

Pazar Araştırmasının Tanımı ve Kapsamı, Pazar Araştırmasının Faydası ve Günümüzde Kullanılma Nedenleri, Pazar Araştırmasının Amacı, Pazarlama Araştırma Süreci, Pazar Araştırmasındaki Başlıca Veri Toplama Metotları, Markalaşmanın Tanımı, Giyside Markalaşmanın Önemi, Pazarlamada Markalaşma Fonksiyonları, Pazarlamada Marka Yönetimi ve Marka Yapılandırma, Markalaşmanın Başarısını Etkileyen Faktörler, Pazarlamanın Tanımı ve Fonksiyonları, Pazar Çeşitleri, Pazarlama Stratejileri, Giysi Pazarlama Süreci, Giyside Sunum Yapmanın Önemi, Sunum Çeşitleri.

**Tekstil Teknolojisi (3-1-4)**

Lif Çeşitleri, Lif Karışımları, Tekstil Liflerinin Kullanım ve Bakım Özellikleri, Doğal ve sentetik lifler, İplik Üretim Teknolojileri, İplik çeşitleri, kumaş çeşitleri, Terbiye işlemleri.

## **III. YARIYIL (SEÇMELİ)**

**Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama (2-1-3)**

Geometrik Çizim Komutları, Düzenleme Komutları, Renklendirme Komutları, Kaydetme Komutları, Bilgisayarda İnsan Figürü Çizme, Bilgisayarda Giysi İllüstrasyonu Yapma, Bilgisayarda Dokulandırma ve Renklendirme Yapma, Bilgisayarda Mesleki Teknik Çizim, Dikiş Türlerini Çizme, Yardımcı Malzemeleri Çizme, Dikiş Türlerini Teknik Çizim Üzerine Çizmek, Yardımcı Malzemeleri Teknik Çizim Üzerine Çizmek, Sunum Dosyası Hazırlamak.

**Özel Amaçlı Giysi Kalıpları (2-1-3)**

Sporcu Giysileri, Sporcu Giysisi Kalıpları, Mesleğe Yönelik Forma Üniformalar, Forma Üniforma Kalıpları, Kostümler, Kostüm Kalıpları, Kostüm Uygunluk Kontrolü, Kostüm Ana ve Yardımcı Malzeme Hesabı, Şalvar, Cepken.

**Genel İplik Teknolojisi (3-0-3)**

Türkiye’de ve dünyada tekstilin yeri, önemi ve geleceği; Pamuk ve yünün elde edilişleri, sınıflandırılmaları ve Türkiye ve dünyadaki durumu; pamuk iplikçiliğinde kullanılan makine parkı çalışma elemanları, çalışma prensipleri, görevleri ve teknolojik şemaları; İplikçilikle ilgili hesaplamalar, O.E (rotor) iplik makinesi.

**Dokuma Teknolojisi (2-1-3)**

Kumaşın tanımı, tasnifi ve temel dokuma türlerinin tanıtılması; Dokuma tezgâhı üzerinde kumaşı oluşturan düzeneklerin tanıtılması ve kumaş oluşumu; Kumaş tiplerine göre dokuma hazırlık işlemleri.

**Moda Eğilimleri (1-1-2)**

piyasa araştırması yapabilecek; hedef kitleyi belirleyerek, hedef kitlenin özelliklerini tespit edebileceklerdir. Trendleri belirleyerek; moda olan renkleri, kumaşları, aksesuarları, süsleme tekniklerini tespit edebilecek ve trendlere uygun giysi formlarını belirleyebilecektir. Aynı zamanda üretilen yeni tekstil malzemelerini, tekstil makinelerindeki teknolojik gelişmeleri ve giysi üretimindeki yeni yöntemleri araştırabilecektir.

**Drapaj (2-1-3)**

Drapajın Tanımı, Drapaj Yönteminin Giyimdeki Yeri ve Önemi, Drapaj Çalışmayı Gerektiren Durumlar, Drapaj Çalışmada Kullanılan Malzeme ve Araç Gereçler, Drapaj Çalışmasında Ön Hazırlık İşlemleri Manken Ve Malzemeleri Kullanıma Hazırlama İşlemleri, Drapaj Çalışırken Dikkat Edilecek Noktalar, Temel Etek Drapajı Çalışma İşlemleri, Temel Etek Drapajını Kalıba Dönüştürme, Asimetrik Etek Drapajı, Asimetrik Etek Drapajını Kalıba Dönüştürme, Temel Beden Drapajı, Temel Beden Drapajını Kalıba Dönüştürme, Bluz Drapajı, Bluz Drapajını Kalıba Dönüştürme, Elbise Drapajı, Elbise Drapajını Kalıba Dönüştürme.

**Araştırma Yöntem Ve Teknikleri (2-0-2)**

Araştırma Konularını Seçme, Kaynak Araştırması Yapma, Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme, Araştırma Sonuçlarını Rapor Haline Dönüştürme, Sunuma Hazırlanma, Sunum.

**Çevre Koruma (2-0-2)**

Çevre korumanın kısa tarihçesi, çevreyi kirleten etmenler, katı ve sıvı atıkların tanımı ve sınıflandırılması, sanayi atıkları, arıtma ve geri kazanım tesisleri, atmosfer kirliliği.

**Mesleki Yabancı Dil (2-0-2)**

Mesleği ile ilgili konularda dinlediğini anlayabilme, yabancı dili iş hayatında doğru kelime ve ifadeleri kullanarak, doğru telaffuz, vurgu ve tonlamayla konuşabilme.

**İstatistik (2-0-2)**

İstatistiğin Tanımı, Veri, Verilerin Toplanması, Sınıflanması, Gruplanması. Seriler, Grafikler, Ortalamalar, Değişkenlik ve Bölünme Şekilleri, Oranlar, Endeksler, Olasılık Teorisi ve Dağılımları, İstatistiksel Tahmin Teorisi, İstatistiksel Karar Teorisi Ki-Kare Analizi, Zaman Serileri, Regresyon ve Korelasyon Analizi. Aylık Toplantılara Bilgi Sunulması için Veri Tabanının Oluşturulması İş Kazalarında İstatistik İş Sağlığında İstatistik İş Performansı İstatistiksel Değerleri

## **IV. YARIYIL**

**Erkek Giysi Kalıp Hazırlama Teknikleri (2-1-3)**

Temel Erkek Gömleği Kalıbı, Erkek Gömleği Kol ve Manşet Kalıbı, Erkek Gömleği Yaka, Kapanma Payı ve Cep Kalıpları, Model Uygulamalı Erkek Gömleği Kalıbı, Model Uygulamalı Erkek Gömleği Seri Çizimi, Temel Erkek Pantolon Kalıbı, Kalıp Uygunluk Kontrolü, Vücut Tiplerine Göre Erkek Pantolon Kalıbında Yapılan Düzeltmeler, Erkek Pantolon Seri Çizimi, Model Uygulamalı Erkek Pantolon Kalıbı, Model Uygulamalı Erkek Pantolonu Ana ve Yardımcı Malzeme Hesaplamaları, Temel Erkek Yeleği Kalıbı, Model Uygulamalı Erkek Yeleği Kalıbı.

**Hazır Giyim Üretimi-IV (3-1-4)**

Sipariş Formu Hazırlama, Çalışma Talimatları. Erkek gömlek dikimi, çeşitli manşet dikimleri, Pantolon dikimi ve erkek yeleği dikimini yapmak.

**Proje Hazırlama (1-1-2)**

Proje Konusu Belirlemek, Bilgi Toplamak, Projeyi Planlamak, Projeyi Yürütmek, Projeyi Değerlendirmek ve Rapor Yazmak, Projeyi Sunmak.

**Dokuma Analizi (2-1-3)**

Dokuma kumaş yapı analizi yapmak, kumaşın ön-arka yüzünü ve atkı-çözgü yönünü tespit etmek, düz dokuma kumaş örgü analizi yapmak, kumaş renk rapor analizi yapmak, kumaş analiz hesaplamaları yapmak.

**Çağdaş Moda Akımları (2-0-2)**

Modanın tanımı, moda ürünlerinin hazırlanışı ve piyasaya sürülmesi; Avrupa ve Türk modacıları, yüzyıllara göre moda olgusu.

**Kumaş Testleri (2-1-3)**

Tekstil mamullerine fiziksel ve kimyasal maddelerle yapılan renk haslık testleri, Kumaşlara yapılan mekanik testler (kopma, yırtılma, patlama, boncuklaşma, elastikiyet vb.).

* 1. **IV. YARIYIL (SEÇMELİ)**

**Erkek Giysi Üretim Teknikleri (2-1-3)**

Erkek ceketi dikmek, Frak dikmek, Palto-kaban dikmek.

**Bilgisayar Destekli Tekstil Tasarımı (3-0-3)**

Geometrik Çizim Komutları, Düzenleme Komutları, Renklendirme Komutları, Kaydetme Komutları, Bilgisayarda Dokuma Kumaş Oluşturma, Bilgisayarda Örme Kumaş Oluşturma, Baskı Deseni Oluşturma, Hazır Desen Üzerinden Baskı Deseni Oluşturma, Efekt Oluşturma, Giydirme Komutlarını Kullanma.

**Giysi Teknik Çizimi (2-1-3)**

Teknik Çizim Özelliklerine Göre Ön, Arka Yan Duruşta Kadın, Erkek, Çocuk Siluet Çizimi. Siluet Üzerinde Kadın, Erkek, Çocuk Ölçü Alma İşlemleri. Siluet Üzerinde Ölçü Yerlerini Belirleme. Giysi Detaylarının Teknik Çizimleri. Model Uygulamalı Giysi Teknik Çizimleri. Giysiyi Siluete Giydirme.

**Terbiye Teknolojisi (3-0-3)**

Tekstil terbiyesi ve temel işlemleri; Doğal liflerin ön terbiyesi, Doğal liflerin renklendirilmesi ve bitim işlemleri; Sentetik liflerin ön terbiyesi, renklendirilmesi ve bitim işlemleri. Kumaşlara uygulanan fiziksel ve kimyasal terbiye işlemleri.

**Örme Teknolojisi (1-1-2)**

Temel örgü türleri, Örme kumaş tanımı, örmeciliğin sınıflandırılması ve temel örgüler; Örgü makinelerinde örücü ve diğer temel elemanların tanıtılması.

**Giyim Tarihi (2-0-2)**

Doğal ve Yapay Elyaf Bilgisi, Dokuma, Örme ve Nonwoven ve Baskılı Kumaşların Tarihsel İncelenmesi, Giysinin İlkçağ, Ortaçağ, Yeniçağ, Yakınçağ Medeniyetlerine Göre İncelenmesi, Giysinin Coğrafi ve Kültürel Özelliklerine Göre İncelenmesi, Giysinin Dinsel, Etnografik ve Folklorik Açıdan Karşılaştırılmalı Olarak Değerlendirilmesi, Türk Giysi Tarihinde Selçuklu Dönemi, Osmanlı Dönemi, Cumhuriyet Dönemi.

**İletişim (2-0-2)**

Giriş, amaçların belirlenmesi iletişimin tanımı ve iletişimin teorileri, insanlar arası anlaşmazlıkların sosyo psikolojik nedenleri, sözel ve sözel olmayan iletişimin temel öğeleri, beden dili, duygusal zekâ kişiler ve guruplar arası iletişimde uzlaşma.

**Kalite Güvencesi Ve Standartları (2-0-2)**

Standardizasyonun tanımı, amaçları, sağladığı (Milli ekonomiye, üreticiye, tüketiciye) faydalar, Standart çeşitleri, Türkiye’de Standardizasyon (TSE), Standart hazırlama çalışmaları, belgelendirme ve akreditasyon çalışmaları, TSE belgelendirme faaliyetleri, belgeler (TSE, TSEK), Kalite uygunluk belgeleri (Parti mallarının belgelendirilmesi, İthal malların belgelendirilmesi, Laboratuvarların belgelendirilmesi, Hizmet yerlerinin belgelendirilmesi, Kalite sistemlerinin belgelendirilmesi, Çevre yönetim sistem belgesi, Tehlike analizi ve kritik kontrol noktaları yönetim sistemi (HACCP) Belgesi, Uluslararası Standart Çalışmaları, Uluslararası ve bölgesel standardizasyon kuruluşları, Kalibrasyon Çalışmaları ve Kuruluşları, CE İşareti, Toplam Kalite Yönetimi Tanımı, Sıfır Hata Yaklaşımı.

**İşletme Yönetimi (2-0-2)**

İşletme ve Yönetimin Temel Kavramları, Amaçları ve Çevre ile İlişkileri. Temel kavramlar, İşletmenin amaçları, Ekonomik yapı içindeki yeri, Yönetici ve girişimci arasındaki fark. İşletmelerin Sınıflandırılması: Büyüklük, Mülkiyet, Hukuki yapı vb. açısından sınıflandırma. İşletmelerin Kuruluş Çalışmaları, Büyüklüğü ve Kapasitesi: Kuruluş aşamaları, Yer seçimi, Büyüklüğünün belirlenmesi, Kapasite; İşletme Fonksiyonları: Yönetim, Organizasyon, Kontrol, Planlama; Organizasyonun İşleyişi: Liderlik ve yönetim, Stratejik yönetim, Değişim, Gruplar, Motivasyon. Düzeni ve Üretim Planlaması, İşletme Kurulum İşlemleri, İş Yeri Açılışı.